

REBEL BAJNOKSÁG 2026

HIVATALOS VERSENYSZABÁLYZAT

Országos Freestyle Rúd- és Légtornasport Bajnokság

Kollár Sport és Művészeti Alapítvány

2026. október 3-4.
Szigetszentmiklós, SZKSK Csarnok

HIVATALOS STÁTUSZ ÉS SPORTSZERVEZETI HÁTTÉR

HIVATALOS NYILATKOZAT

A **REBEL Bajnokság** a REBEL szabadstílusú rúd- és légtornasport egyetlen hivatalos hazai versenye. A REBEL Sport a **Magyar Rúd- és Légtornasport Szövetség (MRLSZ)** tagja, amely az **IPSF (International Pole & Aerial Sports Federation)** kizárólagos magyarországi képviselőjét látja el.

A főszervező a **Kollár Sport és Művészeti Alapítvány**, amely a **Budapest Környéki Törvényszék** által bejegyzett intézmény (Ügyszám: 1400/Pk.60434/2023, Országos azonosító: 1400/60434/2023/2300078639758).

Az Alapítvány a 13-01-0004439 nyilvántartási számon Sportszervezetként bejegyzett intézmény. Elsődleges célja különböző sportágak utánpótlás-nevelésének fejlesztése; másodsorban felnőtt sportolók sportolási lehetőségének támogatása, valamint verseny- és eseményszervezés.

TARTALOMJEGYZÉK

Tartalomjegyzék

Hivatalos Státusz és Sportszervezeti Háttér

1 Általános Rendelkezések és Szervezeti Háttér

- 1.1 A Bajnokság Küldetése és Szellemissége
- 1.2 A Szervező Hivatalos Adatai
- 1.3 Helyszín, Infrastruktúra és Ellátás

2 Versenykategóriák: Életkori Besorolás

- 2.1 Részletes Életkori Kategóriák
- 2.2 A Baby Kategória Speciális Szabályrendszere

3 Versenykategóriák: Tudásszint szerinti besorolás

- 3.1 Tudásszintek definíciói

4 Adaptív Kategória és Inkluzivitás

- 4.1 A Kategória Meghatározása
- 4.2 Pénzügyi és Szakmai Kedvezmények

5 Divíziók és Szakmai Irányelvek

- 5.1 Freestyle Sport Divízió
- 5.2 Freestyle Art Divízió

6 Pontozási Rendszer és Szakmai Bíráló

- 6.1 Bírói Panelek Összetétele

- 6.2 Pontozási Kritériumok: Sport Divízió (Max. 40 pont)
- 6.3 Pontozási Kritériumok: Art Divízió (Max. 40 pont)
- 6.4 A Bírói Döntés Véglegessége

7 Technikai Előírások és Biztonsági Protokoll

- 7.1 Biztonsági Matracok Használata
- 7.2 Eszközök Technikai Specifikációja
- 7.3 Karbantartás és Tisztítás
- 7.4 Tiltott Anyagok és Eszközök

8 Produkciós Szabályok és Ügyviteli Határidők

- 8.1 Zene és Bemutató Leadásának Rendje
- 8.2 Kosztüm és Etikai Előírások
- 8.3 Pénzügyi Feltételek és Fizetési Határidők
- 8.4 Klubok és Egyesületek Kötelezettségei

9 Helyszíni Logisztika, Belépés és Média

- 9.1 Belépési Protokoll és Kedvezmények
- 9.2 Hivatalos Média Stáb és Szerzői Jogok

10 Fair Play és Jogi Zárórendelkezők

- 10.1 Magatartási Kódex és Etika
- 10.2 Irányadó Jogi Háttér
- 10.3 Adatvédelem és Képmáshoz való Jog

1. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK ÉS SZERVEZETI HÁTTÉR

1.1. A Bajnokság Küldetése és Szellemisége

A REBEL Bajnokság deklarált célja a hazai freestyle rúd- és légtornasport szakmai bázisának erősítése és a sportág népszerűsítése. A rendezvény platformot biztosít az egyéni kreativitás és a fizikai felkészültség bemutatására, kötött és kötelező elemek meghatározása nélkül. Az értékelés központjában a mozgás szabadsága, az egyéni technikai megoldások és a művészi önkifejezés összhangja áll. A verseny támogatja a sportolók saját stílusának kialakítását és a szakmai közösség építését.

1.2. A Szervező Hivatalos Adatai

Az esemény lebonyolításáért és szakmai felügyeletéért az alábbi sportszervezet felel:

- **Szervezet neve:** Kollár Sport és Művészeti Alapítvány
- **Bejegyző bíróság:** Budapest Környéki Törvényszék
- **Hivatalos székhely:** 2310 Szigetszentmiklós, Csalit utca 44.
- **Adószám:** 19374824-1-13 | Nyilvántartási szám: 13-01-0004439
- **Ügyszám:** 1400/Pk.60434/2023 | Országos azonosító: 1400/60434/2023/2300078639758
- **Főszervező:** Kollár Lilla, alapítványi elnök
- **Hivatalos kapcsolattartás:** rebelpolecompetition@gmail.com

1.3. Helyszín, Infrastruktúra és Ellátás

A 2026-os bajnokság az **SZKSK Csarnok** (2310 Szigetszentmiklós, Temesvári u. 5.) területén kerül megrendezésre, amely minden szakmai és kényelmi igényt kielégítő környezetet biztosít a résztvevőknek.

- **Öltözői kapacitás:** 6 darab különálló, jól felszerelt öltöző áll a versenyzők rendelkezésére, amelyek folyamatos takarítás és felügyelet alatt állnak.
- **Bemelegítő zóna:** A csarnokban kijelölt terület biztosított a produkciók előtti specifikus bemelegítéshez.
- **Szolgáltatások:** Büfé, nézőtéri lelátók, valamint ingyenes, tágas parkoló a csarnok közvetlen közelében.
- **Egészségügyi biztosítás:** A rendezvény teljes időtartama alatt emelt szintű orvosi ügyeletet és szakszerű ellátást a **Jako Rescue Kft.** biztosítja a versenyzők és a látogatók számára.

2. VERSENYKATEGÓRIÁK: ÉLETKORI BESOROLÁS

A versenyzők besorolása több pilléren nyugszik. Első lépcsőben az életkori kategóriák határozzák meg a mezőnyt, a betöltött életév alapján.

2.1. Részletes Életkori Kategóriák

A nevezés az alábbi életkori csoportokban lehetséges (a verseny napjáig betöltött életév számít):

Kategória neve	Életkor	Díjazási és Szakmai Irányelv
Baby	3–4 év	Rangsorolás nélkül, minden induló 1. helyezett.
Mini Kid	5–6 év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.
Kid	7–9 év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.
Junior I.	10–12 év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.
Junior II.	13–17 év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.
Adult	18–39 év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.
Senior	40+ év	I-III. helyezett szakmai rangsor szerint.

2.2. A Baby Kategória Speciális Szabályrendszere

A Baby (3–4 év) korosztályban a verseny célja a sportág megszerettetése és a legfiatalabbak motiválása. Ebben a kategóriában a szakmai zsűri írásos visszajelzést és bátorítást ad a produkcióra, de a pontszámok alapján nem állít fel sorrendet. Az eredményhirdetéskor minden gyermek névre szóló érmet és mini kupát kap, elismerve bátorságukat és a színpadi jelenlétüket.

3. VERSENYKATEGÓRIÁK: TUDÁSSZINT SZERINTI BESOROLÁS

A szakmai hitelesség és a kiegyenlített erőviszonyok érdekében a versenyzőknek kötelező a tudásszintjüknek megfelelő kategóriába nevezniük.

3.1. Tudásszintek definíciói

- **Discovery (Felfedező):** Rutintalan, versenytapasztalattal még nem rendelkező, teljesen kezdő szintű sportolók kategóriája. Itt a cél a színpadi lámpaláz legyőzése és az első élmények megszerzése.
- **Amateur (Amatőr):** Kezdő szintű versenyzők, akik már rendelkeznek alapvető technikai ismeretekkel és minimális (1-2 korábbi megmérettetés) versenyrutinnal.
- **Intermediate (Középhaladó):** Magabiztos középhaladó tudással rendelkező versenyzőknek, akik komplexebb elemeket, dinamikai váltásokat és hosszabb kombinációkat is uralnak.
- **Advanced (Haladó):** Tapasztalt, magas technikai felkészültségű versenyzők kategóriája, ahol a nehéz erőelemek és a művészi kidolgozottság dominál.
- **Icon (Ikón):** Elit kategória. A sportág legmagasabb szakmai szintjét képviselő, országosan elismert vagy profi szemléletű versenyzők számára, ahol a tökéletes kivitelezés elvárt.

4. ADAPTÍV KATEGÓRIA ÉS INKLUZIVITÁS

A REBEL Bajnokság kiemelt figyelmet fordít az inkluzivitásra és az esélyegyenlőségre minden sportolni vágyó számára.

4.1. A Kategória Meghatározása

Speciális igényű (mozgásszervi, érzékszervi, vagy egyéb fogyatékkal élő) versenyzők számára fenntartott kategória, amely lehetőséget biztosít az akadálymentes és egyenlő esélyű versenyzésre.

4.2. Pénzügyi és Szakmai Kedvezmények

- **Díjmentesség:** A társadalmi felelősségvállalás jegyében az adaptív kategóriában a **nevezés teljesen díjmentes**.
- **Szakmai státusz:** Az adaptív versenyzők produkciói, színpadi megjelenése és díjazása (kupa, érem, oklevél) teljes mértékben megegyezik a többi kategóriáéval, biztosítva az egyenrangú elismerést és a méltó megbecsülést.

5. DIVÍZIÓK ÉS SZAKMAI IRÁNYELVEK

A versenyzők két fő divízió közül választhatnak a produkciójuk fókuszra és jellegre alapján.

5.1. Freestyle Sport Divízió

Elsődleges fókusz: A fizikai teljesítmény, az erő, a hajlékonyság és a technikai tökéletesség professzionális bemutatása.

- **Értékelési szempont:** A zsűri elsősorban a végrehajtott elemek nehézségi fokát, az izomkontrollt és a technikai tisztaságot figyeli.
- **Megszorítások:** Kellék használata ebben a divízióban szigorúan tilos.
- **Megjelenés:** Szolid, sportos ruházat, amely nem takarja el a mozdulatok technikai részleteit. Biztonsági okokból ékszer viselése tilos.

5.2. Freestyle Art Divízió

Elsődleges fókusz: A művészi önkifejezés, a kreatív koreográfia és a történetmesélés (storytelling).

- **Értékelési szempont:** A zsűri a karakterépítést, az érzelemátvitelt, a színpadi hatást és a táncos megoldásokat helyezi előtérbe.
- **Lehetőségek:** Bármilyen kellék használata engedélyezett (bejelentés nélkül, a tiltott anyagok kivételével).
- **Közreműködők:** Produkciónként mellékszereplő igénybevétele lehetséges, amennyiben az érintett személy rendelkezik érvényes belépőjeggyel.

6. PONTOZÁSI RENDSZER ÉS SZAKMAI BÍRÁLAT

A produkciókat digitális pontozórendszerben, maximum **40 ponttal** értékeli a szakmai zsűri. A bírói panelek összetétele és a kritériumok divízióként eltérőek.

6.1. Bírói Panelek Összetétele

- **Sport Divízió:** 2 fő technikai bíró, 1 fő művészi bíró, 1 fő főbíró.
- **Art Divízió:** 2 fő művészi bíró, 1 fő technikai bíró, 1 fő főbíró.

6.2. Pontozási Kritériumok: Sport Divízió (Max. 40 pont)

A szakmai bírálathoz az alábbi négy pilléren nyugszik (pillérenként maximum 10 pont):

1. **Technikai Nehézség (10 pont):** Az alkalmazott elemek és kombinációk komplexitása a tudásszinthez mérten.
2. **Technikai Kivitelezés (10 pont):** A mozdulatok tisztasága (spicc, térd feszessége, vonalvezetés, kontrollált érkezés).
3. **Fizikai Képességek (10 pont):** Az erő- és hajlékonysági elemek minősége, a tartások hossza és magabiztossága.
4. **Dinamika és Kontroll (10 pont):** A mozgás folytonossága, a ritmus és a dinamikai váltások precizitása.

6.3. Pontozási Kritériumok: Art Divízió (Max. 40 pont)

A szakmai bírálathoz az alábbi négy pilléren nyugszik (pillérenként maximum 10 pont):

1. **Művészi Konceptió (10 pont):** A koreográfia kreativitása, az ötletek eredetisége és a színpadi kép felépítése.
2. **Előadásmód és Storytelling (10 pont):** Karakterformálás, az előadott történet hitelessége és a közönség felé irányuló érzelmátvitel.
3. **Színpadi Jelenlét (10 pont):** A rendelkezésre álló tér kihasználása, előadói magabiztosság és kapcsolatteremtés.
4. **Audio-Vizuális Összhang (10 pont):** A választott zene, a kosztüm és (ha van) a kellékhasználat művészi egysége.

6.4. A Bírói Döntés Véglegessége

A REBEL Bajnokságon **óvásnak helye nincs**. A versenyző a nevezés leadásával kifejezetten kijelenti, hogy a szakmai bírói panel döntését szakmailag megalapozottnak és véglegesnek tekint. Semmilyen utólagos reklamációt vagy pontszám-felülvizsgálati kérelmet a szervező nem fogad el.

7. TECHNIKAI ELŐÍRÁSOK ÉS BIZTONSÁGI PROTOKOLL

7.1. Biztonsági Matracok Használata

SZIGORÚ BIZTONSÁGI ELŐÍRÁS: A produkciókhoz szükséges biztonsági matracokat **kizárólag a szervező biztosítja** a rekvizitek alá a csarnokban. Saját matrac vagy bármilyen egyéb tompító eszköz behozatala és használata tilos és a versenyből való kizárást vonja maga után.

7.2. Eszközök Technikai Specifikációja

- **Táncrudak:** 45 mm átmérőjű, 4 méter magas professzionális króm rudak. A színpadon egy fix (rendezői bal) és egy forgó (rendezői jobb) rúd található.
- **Légtorna állvány:** 7,5 méter magas, tanúsítvánnyal rendelkező háromlábú állvány, külön elkerített színpadi területen.
- **Saját eszközök:** Saját légtorna eszköz (Hoop, Silk, Hammock stb.) használható, de az eszközt a helyszíni regisztrációkor kötelező bemutatni technikai és biztonsági ellenőrzésre.

7.3. Karbantartás és Tisztítás

- **Tisztítás:** A rudak tisztítását minden produkció előtt a **versenyzőnek vagy az edzőjének** kell elvégeznie a kijelölt időkeretben. A speciális tisztítófolyadékot és a törlőkendőket a szervező biztosítja az eszközök mellett.
- **Tapadássegítők:** Gyanta alapú szerek (*rosin*) használata a rudakon **SZIGORÚAN TILOS**. Csak legális alkoholos tisztítók és engedélyezett folyékony kréták alkalmazhatók.

7.4. Tiltott Anyagok és Eszközök

Szigorúan tilos minden olyan anyag használata, amely beszennyezheti a helyszínt vagy veszélyezteti a testi épséget:

- Nyílt láng, tűz, pirotechnikai eszközök (tűzijáték, szikragép).
- Folyadékok, olajok, testápolók közvetlenül a bőrön a csúszásveszély miatt.
- Nehezen takarítható anyagok: csillámpor, liszt, por állagú konfetti, sár vagy egyéb szemcsés anyagok.

8. PRODUKCIÓS SZABÁLYOK ÉS ÜGYVITELI HATÁRIDŐK

8.1. Zene és Bemutató Leadásának Rendje

A technikai stáb munkájának és a verseny gördülékenységének érdekében az alábbi szabályok betartása minden versenyző számára kötelező:

- **Végleges Határidő:** 2026. szeptember 10.
- **Késedelmi Szankció:** Amennyiben a versenyző a fenti határidőig nem küldi meg a bemutatkozó szöveget és a zenét, a versenyen automatikusan **-3 büntetőponttal** indul, amely az összpontszámból kerül levonásra.
- **Leadás Módja:** Kizárólag a versenyzőknek e-mailben megküldött hivatalos online űrlapon keresztül tölthető fel a tartalom.
- **Fájlnév formátum:** Rajtszám_Név.mp3 (Kérjük a formátum pontos betartását a beazonosíthatóság érdekében!).
- **Zenei Tiltás:** A versenyműben **indító síp-szerű hang** használata szigorúan **TILOS**, mivel ez zavarja a technikai indítást, a színpadi személyzetet és a bírókat.
- **Időtartam:** A produkció hossza 2:30 – 4:30 perc között lehet. Trágár, közízlést sértő szöveg a zenében azonnali kizárást vonhat maga után.

8.2. Kosztüm és Etikai Előírások

A kosztümnek az egész produkció alatt teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket (mellek, fenék, mellkas). Szándékos vagy véletlen ruhahiba (villantás) esetén a főbíró jelentős pontlevonást alkalmazhat, vagy súlyos esetben a produkciót azonnal leállíthatja.

8.3. Pénzügyi Feltételek és Fizetési Határidők

A nevezési díj megfizetése a jelentkezést követően kiküldött digitális számla alapján, a kiállítástól számított **3 napon belül** esedékes banki átutalással. A nevezés a díj beérkezésével válik érvényessé. Befizetett nevezési díjat a szervező nem térít vissza. Igazolt vis maior vagy orvosi igazolással alátámasztott súlyos sérülés esetén a díj 100%-ban jóváírható a következő évi versenyre.

8.4. Klubok és Egyesületek Kötelezettségei

A nevező klubok és egyesületek kötelesek nagyfelbontású, nyomtatható (vektoros vagy min. 300 dpi) logójukat megküldeni a szervezőnek a központi e-mail címre a programfüzetben és a helyszíni LED-falakon való megjelenés érdekében.

9. HELYSZÍNI LOGISZTIKA, BELÉPÉS ÉS MÉDIA

9.1. Belépési Protokoll és Kedvezmények

A rendezvény területére való belépés rendje az alábbiak szerint alakul:

- **Díjmentes belépés:** Versenyzőknek, regisztrált edzőknek és 5 év alatti gyermekeknek a belépés ingyenes.
- **18 év alatti versenyzők:** Minden kiskorú induló mellé 1 fő törvényes képviselő (szülő) ingyenes belépésre és a backstage területén való tartózkodásra jogosult a verseny napján.
- **Szakmai Segítők:** Saját fodrász vagy sminkes a felkészítés idejére (maximum 60 perces időtartamra) ingyenesen beléphet a kijelölt területre, ezt követően jegyet kell váltania vagy távoznia kell a csarnokból.
- **Nézői Jegyek:** Minden megváltott nézői jegy mindkét versenynapra érvényes belépést biztosít.

9.2. Hivatalos Média Stáb és Szerzői Jogok

A verseny professzionális dokumentálását kizárólag az alábbi szakemberek végzik:

- **Hivatalos fotós:** Székely Maja
- **Hivatalos videósk:** Zhmatova Vera és Viktor Terentev

Saját profi fotó- vagy videótechnika behozatala és használata a nézőtéren nem engedélyezett a média stáb kizárólagossága miatt. A versenyzők a felvételeket utólagosan, csomagban vásárolhatják meg.

10. FAIR PLAY ÉS JOGI ZÁRÓRENDELKEZÉSEK

10.1. Magatartási Kódex és Etika

A REBEL Bajnokság minden résztvevője (versenyző, edző, kísérő) köteles a Fair Play szellemében eljárni. A sportszerűtlen viselkedés, a versenytársak, a személyzet vagy a bírók becsmérése a helyszínről való azonnali kitiltást és a versenyből való végleges kizárást vonja maga után.

10.2. Irányadó Jogi Háttér

Minden egyéb, a jelen szabályzatban nem érintett kérdésben a hatályos **Magyar Sporttörvény** (2004. évi I. törvény a sportról) rendelkezései, valamint az Alapítvány alapító okiratában foglaltak az irányadóak.

10.3. Adatvédelem és Képmáshoz való Jog

A versenyző a nevezés leadásával kifejezetten hozzájárul ahhoz, hogy a rendezvényen róla kép- és hangfelvétel készüljön, és azt a Kollár Sport és Művészeti Alapítvány saját marketingtevékenységéhez, archívumához és online felületein korlátozás nélkül felhasználhassa.

Kollár Lilla
Alapítványi Elnök, Főszervező

REBEL BAJNOKSÁG
2026. Szigetszentmiklós